

1

проектных и исследовательских технологий в учебно-воспитательной деятельности;

- развитие коммуникативных умений и способностей обучающихся.

3. Сроки проведения

3.1. Фестиваль проводится в «День науки» в ФГКОУ «СОШ № 150»

3.2. С 27 января по 4 февраля принимаются заявки на участие в фестивале. 7 февраля проводится Презентация проектов и исследовательских работ в финале фестиваля.

3.3. Участниками фестиваля могут стать школьники 2-11 классов школы как индивидуально, так и в составе творческих коллективов.

3.4. Для участия в фестивале необходимо направить до 4 февраля в его оргкомитет заявку. Форма заявки приведена в **Приложении 1**.

Организация и проведение фестиваля возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы и совета школы.

1. Права участников

1.1. Каждый участник фестиваля имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой.

1.2. Каждый участник фестиваля имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на фестивале.

1.3. Участники фестиваля имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

2. Ответственность участников

Каждый выступающий несет ответственность за содержание и качество своего сообщения.

3. Организация управления

3.1. Фестиваль готовится под руководством руководителя научного общества школы.

3.2. Сообщения обучающихся готовятся под руководством научного руководителя - учителя-предметника.

3.3. Сообщение может быть подготовлено учащимся самостоятельно.

3.4. Руководителем методического совета школы составляется программа фестиваля, в которой указывается выступающий, тема выступления и научный руководитель.

3.5. Все выступления на фестивале являются регламентированными. Регламент – 17-10 минут на выступление.

4. Порядок участия в фестивале

4.1. В рамках фестиваля участники представляют презентации проектов и

исследовательских работ в форме:

- компьютерная презентация;
- видеопрезентация;
- стендовый доклад;
- театрализованная презентация;
- игровая, интерактивная презентация.

4.2. Представленные проекты и исследовательские работы могут быть:

- творческие, исследовательские, экспериментальные, теоретические, информационные, игровые, практико-ориентированные, изобретательские, фантастические;
- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные, среднесрочные, длительные;
- индивидуальные, групповые, коллективные;
- монопредметные, межпредметные, внепредметные; метапредметные;
- экологические, экономические, социальные, психологические, методические и др.
- выполненные по следующим направлениям:
 - 1) науки о человеке (психология, педагогика);
 - 2) науки об обществе (история, обществоведение);
 - 3) науки о природе (биология, география, экология);
 - 4) гуманитарные науки (языкознание, литературоведение);
 - 5) науки об искусстве (изобразительное искусство, музыка, художественные ремёсла, искусствоведение, театральное искусство, музейное дело)
 - 6) математические, физические, химические и технические науки, астрономия, космонавтика...;
 - 7) информатика.

5. Порядок определения лауреатов фестиваля.

5.1. Оценку проектных и исследовательских работ обучающихся будет осуществлять жюри, определённое оргкомитетом фестиваля. В состав жюри могут входить представители администрации школы, педагоги-предметники, родителя, обучающиеся.

5.2. Оценка выступлений обучающихся будет осуществляться по следующим критериям:

- актуальность и научность;
- уровень новизны и оригинальности (идеи, метода, результата);
- самостоятельно собранный материал исследования;
- освоение методов, приемов и подходов, соответствующих целям исследования;
- системность и логичность изложения материала;
- аргументированность суждений и выводов.

- знакомство с литературой по теме исследования;
- умение анализировать полученные результаты с привлечением научных и литературных данных;
- правильное оформление работы;
- наглядность представления материала;
- ораторское искусство;

- заинтересованность аудитории и умение отвечать на вопросы по теме исследования.

5.3. По итогам фестиваля будут признаны лауреаты, лучшие в номинациях:

- лучший эксперимент;
- лучшее наблюдение;
- лучшая электронная презентация работы;
- лучший проект;
- постановка самой оригинальной проблемы;
- лучшая защита;
- лучший творческий коллектив;
- лучший руководитель проекта.

5.3. Лауреаты фестиваля награждаются дипломами. При подведении итогов фестиваля отмечаются руководители лауреатов.

Форма заявки на участие в фестивале:

В оргкомитет фестиваля исследовательских работ
и проектов школьников

Представление

Класс, учитель (_____)

выдвигает

участника (для одного автора) _____

или творческий коллектив, состоящий из _____

(указываются фамилия, имя, отчество, класс каждого автора)

Название исследовательской работы, проекта _____

Руководитель работы (проекта) _____

Краткое описание (тематика) работы, проекта (указывается, к каким наукам
относится работа, какого вида исследование — экспериментальное,
теоретическое, изобретательское, фантастическое)

Форма презентации проекта (смотри п.4.1.) _____

Для презентации проекта мне (нам) необходимо: (перечислить устройства,
необходимые для выступления: компьютер, колонки, проектор, место для
размещения стенда, театральная сцена, столы, экран и т.д.)

Виды работ, принимаемых для участия в фестивале.

1. Творческие работы обучающихся исследовательского и экспериментального характера, поисковые и опытнические работы.
2. Работы с анализом наблюдений и выводами.
3. Реферативные и обзорные работы.
4. Работы по созданию действующих приборов и механизмов, компьютерных программ для решения определенных задач и др.
5. Всевозможные проекты усовершенствования приборов, процессов, систем, предложения по рационализации и изобретательству.

Рекомендации по выбору темы и оформления исследовательской работы (проекта)

**Приложение 3
результатов**

Этап	Действия
1. Выбор темы исследования	Ответ на вопросы — Что мне интересно больше всего? — Чем я хочу заниматься в первую очередь? — Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? — По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки? — Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко? — Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь? Подсказка Темы исследования могут быть: • фантастическими; • экспериментальными; • теоретическими; • изобретательскими
2. Цель и задачи исследования	Определить цель исследования означает ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги. Задачи исследования уточняют цель
3. Гипотеза исследования	Для формулирования гипотезы используй слова: • предположим; • допустим; • возможно; • что, если

4. Организация исследования	• Подумать самостоятельно Что я знаю об этом? Какие суждения я могу высказать по этому поводу? Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования. • Просмотреть книги по теме Запиши важную информацию, которую узнал из книг. • Спросить у других людей Запиши интересную информацию, полученную от других людей. • Просмотреть телематериалы Запиши то необычное, что узнал из фильмов. • Использовать Интернет Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера. • Понаблюдать Запиши интересную информацию, полученную с помощью
	наблюдений, удивительные факты и парадоксы. • Провести эксперимент Запиши план и результаты эксперимента
5. Подготовка к защите исследовательской работы	Этапы подготовки 1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения: а) разъяснение посредством примера; б) описание; в) характеристика; г) сравнение; д) различие. 2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события. 3. Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы. 4. Ранжировать по важности основные идеи. 5. Предложить сравнения и метафоры. 6. Сделать выводы и умозаключения. 7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы. 8. Подготовить текст доклада. 9. Подготовить средства наглядного представления доклада

Требования к содержанию работы

1. Титульный лист:
 - Где выполнена работа;
 - Название темы;
 - Автор;
 - Научный руководитель.
2. Наличие плана с указанием страниц.
3. Введение: (история вопроса, постановка задачи, проблемы, актуальность темы, обзор научной литературы исследования).
4. Описание работы (материалы и методы исследования, используемые приборы, оборудование, реактивы, описание проведенных операций, опытов, наблюдений и т.д.).
5. Подведение итогов и анализ результатов.
6. Выводы. Практическое применение. Личное отношение автора к освещенному вопросу.
7. Список источников и литературы.
8. Приложение (таблицы, графики, рисунки).

Требования к оформлению реферата, творческой работы.

1. Объем работы не должен превышать 15 страниц для начального звена (3-4 классы), 20 страниц для среднего звена (5-7 классы), 25 страниц для старшего звена (8-11 классы) печатного текста 14 кеглем с 1,5 интервалом.
2. Работа должна быть написана грамотно.
3. Все схемы, таблицы, рисунки и графики должны быть подписаны и представлены в приложении объемом не более 10 страниц, страницы пронумерованы. Работа может быть иллюстрирована фотографиями.
4. При использовании фраз из научных и других источников должны быть сделаны сноски на цитированную литературу.
5. Реферативная работа должна базироваться не менее чем на трех научно- литературных источниках, которые обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы в конце реферата. Пример: Глинка Н.Л. Общая химия. М.: Химия, 1980, стр. 530.
6. Титульный лист должен оформляться в соответствии с приложением.

Содержание рецензии на ученическую работу.

1. Правильность оформления работы (наличие плана, рисунков, схем, иллюстраций, списка использованной литературы).
2. Актуальность темы и соответствие ей содержания работы.
3. Полнота освещения вопроса, наличие собственного видения автора.
4. Наличие эксперимента, его сложность, оценка результатов.
5. Достоинства и недостатки работы. Пожелания и рекомендации рецензента.
6. Ф.И.О., должность и место работы рецензента.

Примерный план выступления школьника-исследователя на фестивале.

1. Тема исследования.
2. Цель.
3. Научный руководитель.
4. Характеристика исследуемых явлений.
5. Методика проведения исследования.
6. В содружестве с кем проводилась работа.
7. Используемые приборы, оборудование, материалы.
8. Обзор полученных данных.
9. Методика их обработки.
10. Результаты исследования, представленные в наглядной форме (диапозитивы, таблицы, графики, схемы и т.п.).
11. Анализ результатов работы.
12. Вывод.

Рекомендации по устному представлению проекта

- Выступающих на сцене должно быть не менее 5. Это могут быть представители творческих групп или выбранные в качестве выступающих ученики.

- Готовя выступление, продумайте оригинальную форму подачи материала, используйте медиа-технику, пособия, сделанные своими руками.

- Излагайте материал четко, логично, умейте отвечать на вопросы.

- В выступлении в соответствии с паспортом проекта, осветите:

Название, тип проекта, актуальность. Сроки выполнения проекта. Какие проблемы решали, что исследовали (для исследовательского проекта). Какова цель проекта. Какие гипотезы выдвигали, какие задачи ставили. Роль групп в выполнении проекта.. Этапы работы. Подтверждение (опровержение) гипотезы. Каков продукт проекта. Практическая значимость проекта (продукта) (для саморазвития и внешняя – для других людей). Итоги оценки и самооценки. Выводы.

Термины, используемые в проектной деятельности

- Актуальность проекта (почему проблема, решению которой посвящен проект, так важна).

- Основная цель (самый важный результат проекта).

- Задачи проекта (основные шаги для достижения цели).

- Гипотеза проекта (прогнозируемый результат, предположение, достоверность которого проверяется опытным путем в ходе работы).

- Методы исследования проекта (какие методы выбраны, чтобы проверить гипотезу).

- Ожидаемые результаты – какие положительные изменения могут произойти в результате реализации проекта, какое практическое значение может иметь проект.

- Рефлексия – самооценка деятельности (чему новому научился, что узнал).

Паспорт проекта _____ класса

Название проекта	
Тип проекта (познавательный, прикладной, исследовательский, практико-ориентированный и т.д.)	
Руководитель проекта (Ф.И.О.)	
Учебный (ые) предмет(ы), область знаний	
Срок выполнения	
Актуальность	
Проблема, объект и предмет исследования	
Цель проекта	
Гипотеза по решению проблемы и реализации цели	
Задачи по проверке гипотезы	
Описание методов исследования и (или) эксперимента (для исследовательского пр.)	
Практическая значимость проекта	
Практические этапы работы	
Подтверждение (опровержение) гипотезы	
Продукт проекта (описание)	
Рефлексия (материалы анкетирования)	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Презентации проекта _____

руководитель проекта: _____

Критерии оценки	Оценка	Примечание
Оценка паспорта проекта (5 балльная отметка)		
Паспорт проекта заполнен полностью и грамотно		
Имеются дополнительные материалы, отражающие работу над проектом		
Паспорт оформлен аккуратно и эстетично		
Оценка представления проекта (– по 1 баллу)		
Озвучено название проекта		
Назван тип проекта		
Названа область знаний		
Названы сроки выполнения проекта		
Определена актуальность проекта		
Освещена проблема, объект и предмет (исследования) проекта		
Названа цель проекта		
Выдвинута гипотеза по решению проблемы и реализации цели		
Определены задачи по проверке гипотезы		
Описаны методы исследования и (или) эксперимента (для исследовательского пр.)		
Названа практическая значимость проекта		
Названы этапы работы		
Отражена роль групп в выполнении проекта		
Гипотеза подтверждена или опровергнута		
Дано описание и представлен продукт проекта		

Дано описание рефлексии и итоги самооценки		
Сделаны выводы		
Культура презентации (5-бальная отметка)		
Логика изложения, научность		
Оригинальность раскрытия темы, подачи материала		
Способность аргументированно отвечать на вопросы		
ОБЩИЙ БАЛЛ		